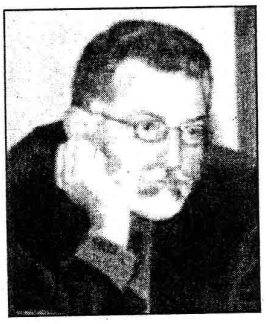
SGUARDI



I VIAGGI DI PANZINI NEL SENIGALLIESE

di FRANCESCO SCARABICCHI

CAPITA assai di rado di accogliere l'invito al viaggio di un libro bello anche nel senso fisico della sua fattura, della confezione, formato, pagine, margini, carta, odore ed ogni altro aspetto che lo connoti e lo renda piacevole ai nostri occhi e alle nostre dita prima ancora d'esser letto. La Fondazione Rosellini per la Letteratura Popolare (sorta a Senigallia nel 1997) ha pubblicato il quarto volume della sua collezione: «Viaggi in Italia» con un sottotitolo datato: 1913-1920. L'opera raccoglie il «Viaggio di un povero letterato» di Alfredo Panzini (Senigallia 1863 - Roma 1939) la cui prima edizione apparve presso Treves nel '19 (ma qui si riproduce quella mondadoriana del '39) e «Viva l'anarchia!» di Mario Puccini (Senigallia 1887 - Roma 1957) in prima edizione da Bemporad nel '20 (ma qui si riproduce quella della probabile fine del 1928 o inizi del '29 che uscì con una ricopertinatura e un titolo «[...] incredibilmente goffo nella sua piaggeria - "Quando non c'era il Duce"» com'è detto nella «Noterella bibliografica editoriale» firmata dagli eredi).

Un'altra ricchezza del libro sono le quarantaquattro cartoline d'epoca (dovute a Paolo Negri, «noto collezionista instancabile segugio di immagini», e alla sua rete di corrispondenti) che, scandendo gli "sguardi" sui luoghi e le città nominati nelle scritture (dalla Stazione di Milano a una Castelplanio del '14, dalla scalinata di Corinaldo che si apre in copertina a un ballo popolare di Bellaria) compongono un'altra piccola musica di quest'opera davvero unica nella sua misura e consistenza, nella sua intelligenza di "servizio" (i sussidi delle schede, delle note, delle biobibliografie). Le due prefazioni (di Alfio Albani per Panzini, dell'autore o autrice che si sigla A.M. per Puccini) consentono di osservare meglio la trama dei libri, di ascoltarla come in una sorta di «dietro la pagina» per porci nella dimensione temporale a noi distantissima (gli ottant'anni che ci separano da quei viaggi, da quei climi, dalla storia, dalla geografia, dalla lingua e dai dialetti di un' Italia irriconoscibile ed impensabile oggi): «E andai verso il Po maestoso, là dove sono ancorati i grossi barconi fluviali. Una larga isola, ricca di vegetazione, dava la sua ombra lunga alla corrente del fiume..» scrive Puccini; «Per la grande via Emilia, per quella che fu già la via Romea, fra le siepi bianche di polvere, scendevano alla città, festosamente, barroccini, contadini, coi cesti delle verdure fresche, del pollame vivo che canta, delle uova, delle frutta rugiadose», scrive Panzini. Sia Albani che chi firma la prefazione a Puccini sottolineano la valenza esistenziale del "viaggio" che è sempre l'attraversamento di luoghi interiori e del mondo (penso ai coevi libri di Alberto Savinio "Dico a te, Clio", sui percorsi abruzzesi e laziali, e "Capri"; penso ai successivi "Villa Tarantola" e a "Il cielo sulle città" di Cardarelli). Sorprendente, in Puccini, l'asciutta intuizione che tocca Ancona: «Ma Ancona non mi pare città che ami il libro, intellettuale. [...]gli uomini che avvicinai mi apparvero o distratti dai propri commerci, o affatto lontani dal desiderio di apprendere». Puccini in questa città fu editore (Giovanni Puccini & Figli) dal 1909 al '13, con sede in Corso Garibaldi e tipografia in Senigallia («Puccini & Massa»).

Si rivede un'opera pubblicata per la prima volta nel '19 con splendide cartoline d'epoca tra cui la scalinata di Corinaldo e una Castelplanio del '14

Citroën Saxo da € 7.225,23 COMPRESO NEL PREZZO ASSICURAZIONE INCENDIO E FURTO PER 12 MESI E 2 ANNI DI GARANZIA
LEONORI Infoline 06.66.90.92.80

Il Messaggero
ANCONA
Domani l'inserto "Teresa"
ANNO 124 - N. 26 - S. VALERIO - SPED. ABB. POST. LEGGE 662/96 ART. 2/19 ROMA - IL MERIDIANO
INTERNET: www.ilmessaggero.it - LUNEDÌ 28 GENNAIO 2002 - € 0,88 Italia (L. 1.700) s.

Citroën Picasso da € 15.490,00 COMPRESO NEL PREZZO ASSICURAZIONE INCENDIO E FURTO PER 12 MESI E 2 ANNI DI GARANZIA
LEONORI Infoline 06.66.90.92.80