

Decine di migliaia di libri gialli, polizieschi, fantascienza, rosa, avventura, cappa e spada, western, oltre ai fumetti di tutti i disegnatori, raccolti dalla Fondazione Rosellini

Svelato il "giallo" della Stazione

Pochi conoscono questa originale istituzione di cultura popolare

di **CLAUDIO RIOLO**
Proprio di fronte alla stazione ferroviaria di Senigallia, una casa a due piani espone una curiosa insegna: *La Camera Gialla*. Al primo piano, le stanze sono arredate con scaffali, che formano anche corridoi stretti, da percorrere con pazienza e quasi religiosa devozione, in ammirazione e consultazione di migliaia di volumi. Dalle finestre s'intravede la forma squadrata e bassa e le colonnine della Stazione, nostalgico monumento al Novecento che si è chiuso. È imponente monumento culturale al Ventesimo secolo è la *Fondazione Rosellini per la letteratura popolare*, un'istituzione riconosciuta dalla Regione e fondata da Adriano Rosellini, colto collezionista e magistrato. Appassionato lettore, iniziò la raccolta quaranta anni fa, colto dal virus del collezionista: avere tutto, o quasi tutto. Ora gli scaffali ordinati raccolgono un patrimonio imponente per qualità e numero di volumi. La nozione di letteratura popolare è ampia e comprende libri gialli e di spionaggio, fantascienza, letteratura rosa, fumetti, cioè la letteratura disegnata. Si aggiunge poi la letteratura popolare in senso stretto, in primo luogo i romanzi d'appendice. Si chiamano così perché negli anni Trenta dell'Ottocento i romanzi venivano pubblicati, in interminabili puntate, sotto forma di inserti o nella parte finale di quotidiani e riviste periodiche. Importanti scrittori, basti pensare a Charles Dickens, furono così conosciuti dal pubblico. Il genere comprende i romanzi d'avventura, di cappa e spada, i western, la pirateria; tra gli autori più noti si ricorda Dumas. Diciottomila i gialli raccolti nel cuore della biblioteca, la Camera Gialla, pubblicati da una decina di editori maggiori e centinaia minori. Le collane sono quasi tutte complete; più di quaranta quelle Mondadori, dai mitici Libri Gialli - i primi sono del '29 - a Gim. Capolavori. Classica,

solo per citarne alcune. Poi Garzanti, tra cui *Le Tre Scimmie*; Longanesi con *Veri Gialli*, *Suspence*, *Proibiti*; *Disco Giallo* di Nerbini. Non dimentichiamo il genere vicino, quello dello *spionaggio*, tra cui la collana *Segretissimo*. I libri di *fantascienza* sono seimila, con gli *Urania*, *Classica*, *Galassia*, *Galaxy*, *Nova*, *Gamma* e molte altre. I libri di *letteratura popolare* sono circa tremila e citiamo solo gli storici editori *Sonzogno* e ancora *Nerbini*. La *letteratura rosa* è per ora sottodimensionata, con cinquecento volumi. Quest'anno arriveranno però duemila volumi di romanzi d'avventura per adulti e giovani. Il numero dei *fumetti* è veramente impressionante poiché le opere sono pubblicate in singoli album. Raccolti nella *Camera Azzurra* sono più di cinquantamila e basti pensare che le collane *Walt Disney* sono complete. Ora questa raccolta diventa praticamente un archivio nazionale del Novecento, il Ventesimo secolo appena concluso. D'ora in poi questa espressione di cultura e fonte di divertimento è destinata a modificarsi radicalmente, perché cambiano gli autori, lo stile, la richiesta del pubblico. La raccolta della *Fondazione Rosellini* ha un indubbio valore scientifico ed è regolarmente consultata da studiosi, ricercatori e appassionati. Un riconoscimento è arrivato recentemente dal *Dizionario Bibliografico del Giallo*, opera in 5 volumi dell'editore *Roberto Pirani*; infatti la *Fondazione* è citata per la reperibilità delle opere censite. Interessante e preziosa, seppure contenuta, l'attività editoriale. Sono stati pubblicati tre volumi; un poliziesco di *Luciano Anselmi*, *Il caso Manders*; la seconda edizione di *Giobbe Tuama & C.*, un giallo di *Augusto De Angelis*, anzi un'inchiesta del *Commissario De Vincenzi*. Il libro ha una splendida sovraccoperta del disegnatore *Giorgio Tabet* - 97 anni - che ha illustrato tutti gli *Omnibus Mon-*

dadori dagli anni Trenta agli anni Cinquanta. Lo splendido disegno quasi si anima con le figure degli intellettuali del Novecento, tra cui *Massimo Bontempelli*, *Orio Vergani*, *Trilussa*, *Riccardo Bacchelli*, *Valentino Bompiani*, *Raffaèle Calzini*, *Sibilla Aleramo*. Il terzo volume, *Dove è il peccato è Dio*, dell'importante scrittore senigalliese *Mario Puccini*, propone anche quaranta foto di *Mario Giacomelli*. La *Fondazione* non è aperta al pubblico e non fa prestiti dei volumi; ma chi ne ha necessità può rivolgersi per consultazione e richiedere eventuali fotocopie. Naturalmente sono accettate donazioni di libri in argomento. *Fondazione Rosellini*, viale *Nonopera* 21, *Senigallia*, telefono 071 63 144.



La copertina di Tabet, con gli intellettuali del '900

Senigallia & dintorni

Anno 2 - N. 1 - Gennaio 2001
DISTRIBUZIONE GRATUITA

**MENSILE DI INFORMAZIONE ECONOMIA E MERCATI
SENIGALLIA E VALLI DEL MISA NEVOLA GESANO**